

# Zoom sur Expérience

n° 1

Banque Internationale de Documents des  
**Villes Éducatrices**



## Titre

### **Chemins dans la ville (*Caminhos da Cidade*)** **Processus de transformation du centre-ville** **de Belo Horizonte**

## Données basiques

**Ville:** Belo Horizonte

**Pays:** Brésil

**Nombre d'habitants:** 2.300.000

**Thèmes:** Développement urbain, politique et administration, participation citoyenne

**Principes de la Charte des Villes Éducatrices:** 1, 4, 6, 11, 18

## Résumé

Depuis les années 70, Belo Horizonte a vécu un processus de motorisation, accompagné d'investissements publics dans le réseau routier, destiné à éviter les problèmes de circulation et à améliorer la fluidité de la circulation automobile. Ce processus a entraîné une augmentation de la contamination acoustique, visuelle et environnementale, avec un impact négatif sur le paysage urbain, la qualité de la vie, la sécurité des piétons et l'organisation de la vie sociale dans les espaces urbains.

A partir de l'année 1993, la Mairie de Belo Horizonte a commencé à corriger ce mode de conception urbaine, qui donnait la priorité à l'automobile sur les piétons. Parmi les mesures qui ont été prises, il faut souligner celle consistant à empêcher tout investissement de ressources publiques dans les grands travaux d'extension du réseau routier, laissant au second plan la sécurité et le bien-être des piétons. A partir de l'année 2000 s'ouvre une nouvelle étape concernant ce pari, caractérisée par la récupération des espaces publics, en faveur d'une ville plus humaine et d'une culture de la mobilité plus durable.

Dans ce contexte, il a été procédé en 2002 au lancement du programme « **Chemins dans la Ville** », destiné à récupérer les espaces publics du centre de la ville, et consistant à créer un réseau de rues sans barrières, sûres et confortables pour les piétons, connectées avec les transports publics. Ce programme, qui compte sur une large participation citoyenne, a pour objectif de transformer le centre de la ville en un lieu plus attrayant et plus accessible pour les citoyens, grâce à l'amélioration de ses caractéristiques au point de vue urbanisme et habitabilité et à la promotion simultanée de son développement social culturel et économique.



**Place de l'Estação**



**Rue de Rio de Janeiro**

## Objectifs

- Créer des espaces urbains ouverts et accueillants dans la ville.
- Promouvoir la participation citoyenne aux projets urbanistiques.
- Encourager les citoyens à se promener dans le centre et à s'en approprier.
- Développer la conscience, la compréhension et l'appréciation de la qualité environnementale urbaine.

## Méthode

### Première phase (2002-2006):

L'entreprise de transports publics de la ville BHTRANS et le gouvernement régional du Centre Sud ont entrepris une série d'actions de qualification et d'amélioration des croisements et des trottoirs dans les rues, les avenues et les places, afin de faciliter les déplacements des piétons, l'accès au transport public et la mise à profit de l'espace.

Actions ayant eu lieu pendant cette période : amélioration de la qualité des passages piétons des croisements de la place Sete, amélioration des trottoirs et restauration de la façade des édifices historiques de la rue Caetés, récupération de l'esplanade de la place de l'Estação, amélioration de l'accès aux centres sanitaires, en les adaptant aux personnes ayant des problèmes de mobilité et en augmentant le nombre de passages piétons signalés par des feux de signalisation.

### Seconde phase (2007-2009):

Les objectifs de « Chemins dans la ville » ont été intégrés dans le plan directeur du centre ville et dans le plan de la mobilité. Au cours de cette étape, les projets de requalification urbanistique ont suivi les directives suivantes : ordonnancement de la circulation des véhicules en améliorant l'efficacité des transports collectifs, implantation de voies cyclables, création de politiques encourageant l'utilisation de moyens de déplacement non motorisés et augmentation et amélioration des signalisations destinées aux piétons et aux personnes ayant des besoins spéciaux. Suivant ces directives, il a été procédé à l'amélioration des rues Carijós et Rio de Janeiro, de l'avenue Amazonas, du boulevard Arrudas et de la place Soares.



**Rue des Carijós**

La transformation urbanistique de la rue Rio de Janeiro a commencé après une étude sur le terrain, qui a consisté à procéder à des parcours auditifs, tactiles, olfactifs et visuels. Au cours de ces parcours, il a été procédé à l'enregistrement des bruits propres et étrangers à l'ambiance, des odeurs et de l'état du revêtement, ainsi que des obstacles rencontrés par les piétons (le trajet tactile a été réalisé par deux personnes, une souffrant d'une mobilité réduite et l'autre d'une incapacité visuelle), puis des photographies ont été prises des façades des commerces ne correspondant pas au style urbanistique de l'environnement. Grâce à ces renseignements, la Mairie a décidé d'harmoniser le paysage de cet espace public, grâce à la plantation d'arbres aromatiques, l'élimination des obstacles sur les trottoirs, une signalisation et une orientation destinées aux handicapés, la réduction de la vitesse de la circulation, des passages piétons élevés, etc.

La restauration de la Place Raul Soares a été choisie par la population en tant que chantier prioritaire du budget participatif numérique. La Mairie met à la portée des citoyens des points d'accès public à Internet et un numéro de téléphone gratuit, afin que ceux-ci soumettent leurs idées et participent à la prise de décisions lors des projets pour lesquels il est prévu d'investir des ressources publiques. C'est ainsi qu'il a été décidé que cette place, autrefois une zone marginale, deviendrait un espace destiné à la démocratie, la diversité et la socialisation.

## Contexte social et urbain

## Évaluation

## Contact

### Phase actuelle:

Selon le plan directeur et le plan de la mobilité ont été développés des projets exécutifs qui seront implémentés dans la nouvelle phase d'amélioration du réseau de transports collectifs, comme par exemple le BRT (transport rapide en autobus), qui comporte entre autres actions, travaux sur les trottoirs, la requalification des chaussées, l'amélioration du service de transports publics dans le centre de la ville, la création de nouvelles stations et la connectivité des différentes zones de la ville grâce aux transports publics.

Toutes ces réformes ont été accompagnées de campagnes de sensibilisation dont l'objectif était de promouvoir un changement de la culture de la mobilité et d'encourager le respect des piétons.

Belo Horizonte est la capitale et le principal centre de services, savoir et technologie de l'Etat de Minas Gerais, région située au sud-ouest du Brésil.

Les premiers établissements remontent au début du XVIIIe siècle, mais la ville, telle qu'on la connaît actuellement, a été conçue en 1897, sur les modèles de Paris et Washington. Elle a expérimenté une forte croissance de la population au cours des vingt dernières années du XXe siècle, avec une population actuelle de 2,3 millions d'habitants.

- Il a été procédé à la création de grands espaces accueillants et sûrs dans le centre de la ville, mieux adaptés aux passants, avec une augmentation notable de l'affluence des individus dans ces rues.

- La connectivité de la ville a été améliorée grâce aux transports publics.

- Les citoyens ont participé aux prises de décisions concernant les améliorations réalisées.

- La mise en place d'une nouvelle culture sur la manière de se comporter en ville, qui donnera la priorité aux piétons, prendra du temps.

**Organisation:** Prefeitura de Belo Horizonte (Mairie de Belo Horizonte)

**Contact** M. Marcelo Cintra do Amaral

Direction de Planification urbaine - Coordinateur des Politiques de Durabilité

**E-mail:** mcintra@pbh.gov.br

**Téléphone:** +55 31 33795735



**Place du 7 de Septembre**



**Vue aérienne de Belo Horizonte**



**Vous pouvez consulter plus de 1.000 expériences éducatrices au site web de la Banque Internationale de Documents des Villes Educatrices :**

**<http://w10.bcn.es/APPS/edubidce/pubPortadaAc.do>**